

UVOD V POSLUŠANJE

V program je vključenih več skladb, v katerih se orgle in saksofon prepletata v duetu – sledita drug drugemu, se ločita, igrata v sozvočju in se medsebojno dopolnjujeta – v presenetljivem zlivanju glasov in instrumentov. Tagliaferri in Pellini skoraj v kronološkem zaporedju predstavita šest stoletij glasbe, od Des Presa do Händla in Bacha, od Liszta do patra Davida iz Bergama, vse do drugega tisočletja s Sløgedalom in njegovo novo interpretacijo priljubljene norveške sakralne arije, katere naslov v prevodu pomeni »kako velika bo slava Božjega Sina«. Zaključujeta s skladbo »If«, ki sta jo napisala Tagliaferri in Massimo Berzolla, v kateri se zvok orgel preoblikuje, saksofon pa razkrije ves svoj potencial.

Koncert bo izveden v Novi Gorici in Ogleju, nastal pa je s prav posebnimi nameni: bazilika v Ogleju želi z nastopom tega glasbenega dueta proslaviti vezi med dvema sosednjima državama, Italijo in Slovenijo, ki ju povezuje tisočletna skupna zgodovina, v preteklem letu pa ju je še dodatno povezal naziv Evropske prestolnice kulture – naj bo to spodbuda za novo in trajno povezovanje. Koncert je prav tako namenjen počastitvi orgelske dediščine tega območja: bazilika v Ogleju se ponaša s dvojimi orglami (orgle Kaufmann iz leta 1896, ki jih je bazilika podaril avstro-ogrski cesar Franc Jožef, potem ko je preživel atentat, ter orgle Zanin iz leta 2001), mlajše so bile restavrirane prav v sodelovanju z družino Zanin, ki že dvesto let izdeluje in vzdržuje te izjemne glasbene instrumente.

Organizacija koncerta je bila omogočena zahvaljujoč sodelovanju s Konkatedralo v Novi Gorici, ki gosti enega od dveh koncertov, ter zahvaljujoč fundaciji Fondazione Friuli: poleg podpiranja koncertne sezone v baziliki skupaj z vsemi drugimi sponzorji je fundacija s posebnim projektom financirala restavriranje Zaninovih orgel v baziliki v Ogleju.

RIVERBERI

Projekt »Riverberi« je nastal leta 2003 iz sodelovanja med Pietrom Tagliaferrijem in skladateljem Massimom Berzollo, z idejo, da bi sopran saksofon združili z orglami v premišljenem glasbenem projektu ter tako oblikovali edinstven in privlačen repertoar. Prvih nekaj let je v projektu sodelovala organistka Margherita Sciddurlo, leta 2009 pa se je zasedba obnovila z organistom Stefanom Pellinijem, ki je prispeval svoje izkušnje in znanje.

Duet je do danes izvedel več kot dvesto koncertov v Združenih državah Amerike, Mehiki, na Poljskem, v Avstriji, Nemčiji, Španiji ter na najprestižnejših italijanskih orgelskih festivalih, kjer je povsod požel vsesplošne pohvale. Izšlo je šest zgoščenk pri založbah Progetto Musica, Stradivarius in Elegia Records, med katerimi je monografska zgoščenka z Bachovo glasbo, posneta prav za založbo Elegia, prejela oceno »izjemno«. Odmevne kritike v najpomembnejših strokovnih revijah so potrditev, da je projekt »Riverberi« vsestranski in ponuja zelo obsežen repertoar, ki zajema glasbo od renesanse do sodobnosti.



“RIVERBERI”

PIETRO TAGLIAFERRI, sopran saksofon
STEFANO PELLINI, orgle

Četrtek, 20. avgusta, ob 20.45

Konkatedrala v Novi Gorici

Tu solus qui facis mirabilia
Josquin Des Pres

Koncert op. 4, št. 5 v F-duru
Georg Friedrich Händel

“Lascia ch’io pianga” (iz opere “Rinaldo” HWV7)
Georg Friedrich Händel

“Qui Sedes” (iz Maše v h-molu BWV 232)
Johann Sebastian Bach

“Wachet auf, ruft uns die Stimme” BWV 645
Johann Sebastian Bach

Introdukcija in fuga iz Bachove Kantate BWV21
Franz Liszt

Elevazione
Padre Davide da Bergamo

Variacije na “Å Hvor Salig Det Skal Blive”
Bjarne Sløgedal

If...

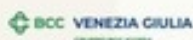
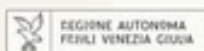
Pietro Tagliaferri – Massimo Berzolla

ORGANIZIRA

Basilica
di Aquileia



S PRISPEVKOM



V SODELOVANJU Z



COMUNE
di AQUILEIA



Basilica di Sant'Eufemia

SKENIRAJTE KODO ZA REDNO
OBVEŠČANJE O NAŠIH DEJAVNOSTIH

